

閱讀性別故事 探索靈魂本質

# 就在「自己的房間」

文 / 邱建順 圖 / 張晉豪

在繁華落盡的的深處，有這麼一處充滿各種能量的所在。

它是如此神祕的、溫暖的，包覆著的故事多彩、多色，述說的語言或柔軟、或堅毅，那是一個屬於女人創作性的空間，狹小的空間卻收藏了無數私密的夢想和憧憬，攀著迴旋粉紅鐵梯拾階而上，訪者就能看見陳列擺放於此、社會目光較少關注的議題，這是蔡善雯探索性別議題的試煉場——「自己的房間」。

## 是書店 也不只是書店

「女人要創作、要有錢，還要有自己的房間」，英國女性主義作家維吉尼亞·吳爾芙（Virginia Woolf）如是說，於是「自己的房間」房主蔡善雯帶著她的勇敢與理想，在 2009 年 5 月以位在西區的忠信市場，作為她追逐夢想並實踐的起點。

畢業於英國約克大學女性與性別研究所的蔡善雯，自學生時代起即高度關注性別議題，在彼時，性別議題的能見度與討論度未若今日熱絡與開放，多元聲音尚未在衆生間喧嘩，她選擇了以性別為主




樓梯口的彩虹旗鼓勸大家活出自我、尊重多元。

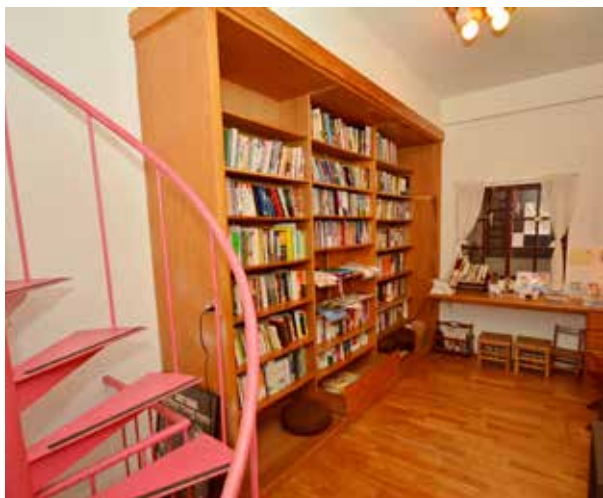
題的書店作為切入點，從零開始，獨自摸索、學習著經營書店和人群對話。

「打破書店原本的框架，呈現不同的面向，也讓造訪者擁有更多想像」，蔡善雯表示，雖然一間獨立書店生存不易，但「自己的房間」仍保有自己的個性，如女人在社會都擁有自己的價值，不為迎合市場而有所讓步，自然也不會強迫推銷，它有著自己的規矩，進入這個空間你必須先懂得尊重，才能取得進入的門票。

## 性別社團據點 推廣女性主義

近年討論兩性議題熱度提高，許多相關的空間隨之成立，加上網路生態改變過去性少數群體集結的實際需求，「自己的房間」這個實體空間存在的必要性也讓蔡善雯開始思考她的下一步。

「未來，除持續舉辦性別議題講座、讀書會……等活動，也會關注『性虐待』、『女性創業』等議題，賦予『自己的房間』更多重的意涵與詮釋。」大環境正逐漸改變，蔡善雯也是，走過 7 個年頭，她也正為「自己的房間」找尋新定位而努力著。 



二樓豐富的藏書，是房主精心挑選的心血。