

書香·人文·小貓五六隻

探訪「給孤獨者」、「梓書房」獨立書店

文·圖 / 蔣亞妮



給孤獨者書店的店主，對書的態度無論新舊，一視同仁。

給孤獨者書店

地點：臺中市西區民生路 368 巷 4 弄 2 號 2 樓

「給孤獨者書店」開在過去臺中審計新村的老房裡，緣於 2015 年市府的「摘星計畫」。這個造區計畫召集了 108 顆青年之星，入駐市區的審計新村、潭子的摘星山莊、霧峰的光復新村裡創業。套句「給孤獨者書店」老闆張豫的話，也許他真的是臺灣獨立書店經營者中最年輕的一個了！大學畢業才沒多久的他，申請到了一間二樓的單位，與他另一個同學設立的「野餐廳發行」比鄰。那時，他才剛畢業當完兵，結束一段印度的自助旅行回來。開

書店一直是他人生清單的重要大事，只是張豫原以為是在三、四十歲後才能實現。

「給孤獨者」的成立，是一個張豫的夢，許多人曾覺得也許他太年輕了，對一個書店經營者而言。但因為年輕，所以才不怕失敗、不擔心眼光，於是他選擇勇敢實現它。

第一次看到「給孤獨者書店」名字的人，往往都會猜想，「這是一間給孤獨的人來的書店吧！」但其實它還有著另一層意義，「給」，也唸作「ㄎㄨㄟ」。「給孤獨者」，也代表著將孤獨給予他人。

張豫認為，孤獨是每個人都需要的，並非不好的，就如閱讀，你終究不能與他人同時同刻分享，所以閱讀也是一種孤獨。書店的名字，是他從那次印度旅行帶回來的，旅行的尾聲，他來到北印度的德蘭薩拉，擠在世界各地前來聽達賴喇嘛講經的人潮中。

一天，他在一間店裡翻到中文的金剛經，初讀第一段，便對經文中的「給孤獨園」及「給孤獨長者」之名留下印象。他就揣著這樣一個名字，從印度回到臺灣，沒過多久，他有了開設書店的機會。於是這個出生高雄、在臺北念了四年設計的男孩，跑到了臺中，給予出孤獨、閱讀和全部的自己，都投注在這一家書店中。

這間書店有些不太一樣，平日想來是必須先預約的，假日下午才開放自由參觀。它不是堆滿書的書店，店內有許多照片，有展出的、也有自己拍攝的。偶爾他遇到想記下的客人，就拍攝一張他們的相片，收在「給孤獨者」的小櫃子中。

書店也不賣點心、咖啡，只有水和啤酒。造訪那日，是遲遲落不下雨的那種悶人天氣，他倒了一杯冰水招待我們，就將悶熱的中部午後隔了開來。



那些參訪過「給孤獨者」的旅人，留下愛書的身影。



簡單、樸實的空間，乘載了經營者張豫對這個世界的想像。

他在書櫃、書架的邊邊，擺了張書桌，是他的書桌，讓這間書店更像他的書房了。正如他所說：希望人們來這裡看到的，不只是一間書店的樣貌，也是「他的樣貌」。

在「給孤獨者」裡，新書、二手書都有，現有的書目中，還是以文學為主，但店主張豫對書的態度，不論新舊，一視同仁。比如一本二手書，他不認為它的價值應該完全從它的外觀新舊而來，一本書的書皮雖然會舊，但內容依然，而內容應該才是一本書價值的所在。張豫雖然年輕，卻是個很固執的人。就像那天，我問設計出身的他一個問題，臺灣現有的獨立書店總不脫艱難營運，如果書店開不下去了，會考慮回去做設計嗎？他只說：「不回去。」

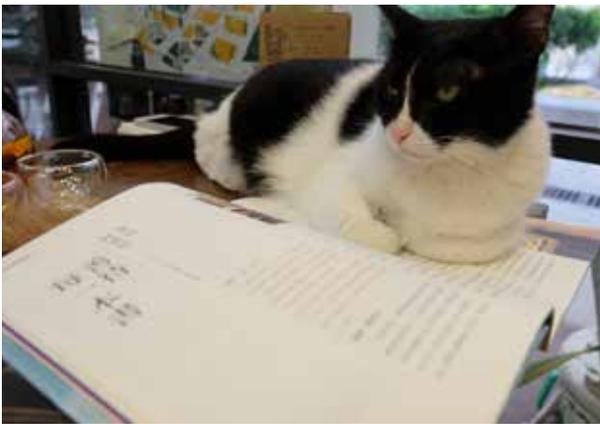
在「給孤獨者」每日限量的來客中，有過許多旅人、愛書人或孤獨的人留下身影，同時也留下他們對孤獨的詮釋與解讀，彼此分享交換著在這座城市閱讀的喜與樂。

梓書房

地點：臺中市西屯區四川路 87 巷 28 號

很多獨立書店總定位自己為社區書店，卻少有像梓書房一般，實實在在位於一個僻靜社區中庭的書店。梓書房附近幾無其他店家，連最近的一兩間茶店都離著一些距離，就一個為收益考量的店家，並不吃香。但梓書房不只定義自己為一間社區書店，而是盼望書店慢慢的融入社區，成為理所當然的一道風景。

梓書房的創辦人是兩個女性好友，蔡佳真和曾涓慈，七年級中段班的她們都是地道的臺中孩子。2014 年的夏天，她們笑稱把她倆的嫁妝都先預支，開了這家書店。書店不大也不小，但店內的位置並不多，除了書之外，最多的裝飾就是滿店的貓。這兩年裡，書店所收流的貓咪已經來到了六隻，黑白相間的小貓就叫「小貓」、大隻的「該該」、還有三花貓「阿梅」，貓咪們或躺或坐或在你面前翻肚伸手，讓書店充滿了貓樣的魅力，有不少慕貓而來的客人。



在梓書房，貓也喜愛閱讀。

臺中的獨立書店不少，有的極有個性、有些高深莫測，也有許多藏經閣般的舊書攤，而梓書房卻是沉穩而不疾不徐的。兩位店長的年紀都不長，選書卻已相當有自己的風格。文學與哲學是他們書目的大宗，當然也有美術和生活、語言學習等，在書店開設之前，其實她們也曾帶著喜歡的書四處擺攤，從東海對面的台糖廣場到一中街附近，她們從



梓書房的閱讀空間，自在與舒適。

書箱慢慢走向書櫃，如今梓書房的藏書已不能算少，回顧往事，不難從這些書山書海中，讀出她們的一路艱辛。

路再辛苦都還是要走下去，她們感嘆著，所以雖然創業已有些時日、雖然書店現在有了些固定的熟客，卻仍然沒有轉虧為盈。但還好獨立書店之間總有「獨立書店協會」的互助。

兩位店主一邊受訪，一邊幫每本打理得很乾淨的二手書包上書膜，她們認為臺中的獨立書店所面臨的問題並不是因為「臺中人不看書」，而是更單純現實的：還沒有足夠大的市場。所以她們必須從更多主題、更多元的類型書上努力，但這也意外的讓梓書房的活動別有意趣，書房就曾辦過漫畫的研討會、也有經典言情小說的分享書會，這些全是一間書店的用心，也是真正獨立的書店才有的任性，「獨立」因此可貴。

梓書房還年輕，雖然年輕卻不心急，和店內的氣氛一樣，以一種適合緩慢閱讀的時間感，讓你覺得走進梓書房後，也不該心急。花一下午站在書架旁，或坐在沙發上喝一杯醇厚的現泡紅茶，翻翻沙發前店主推薦的書。

閱讀和獨立書店，都是這樣的道理，不要心急，因為時間是我們能有的最好安排。

