

臺中樂來閱愛讀

圖書館獨立影展

2017 LA LA Read Film Festival

《福爾摩沙電影櫥窗巡迴影展》

2017

OFFICIAL SELECTION

官方精選



頁次

第
1
頁

死神訓練班 | 費子軒
友友 | 張書瑋
七點半的太空人 | 王尉修
山頂上的傑克 | 李欣恬

第
2
頁

麵包熊 | 蔡易錦、呂婉柔
不要殺害我的蘿蔔 | 蔡育岱
動物維加斯 | 楊宜瑄
泳樣 | 詹凱迪

第
3
頁

Swim your way | 詹凱勛、陳威元、張世楷
奈也安妮 | 許尹嘉
夢想販賣機 | 呂學誠
他奶奶的一天 | 詹凱勛

第
4
頁

獨特症樂隊 | 李佳恩
記憶迴廊 | 王品文
漫漫舞 | 施養浩
紅屁屁 | 李坤霖、曾柏勳

第
5
頁

水巨人 | 陳威元
拾荒 | 邱奕仁
荒城之光 | 林克敏
慢吞吞小學 | 鄒維綱

第
6
頁

虎爺 | 潘瑩
心動第一拍 | Tomer Werechson
嘖嘖少女 | 陳冠儒
小夏天 | 陳虹任

第
7
頁

留在這一刻 | Neil Oseman
黑貓 | 清家美佳
藍屋子 | 張柏瑞
拾餌者 | Ian Bellinger

第
8
頁

摘月記 | 陳變法
孤獨時光 | 柯奕廷
腳銬男孩 | 鄭雅甄
懂了嗎？嗯 | 李玟瑾

頁次

第
9
頁

消波塊 | 黃競時
看我 | 蘇暉凱
RETOUCH | 王意嫻
耳朵星期天 | 黃志聰

第
10
頁

沉默的牆 | 張素華
漂流日記 | 吳中義
我妹 | 張庭瑄
SILENCE | 王子豪

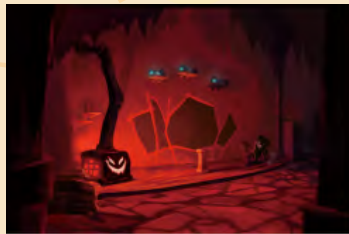
第
11
頁

姐妹爭霸 | 張芷筠
古厝 | 陳冠瑜
稚愛 | 李原僑
走棋 | 陳順家

第
12
頁

替生 | 洪馬克
就算救不了世界 | 末長敬司

死神訓練班 | 費子軒



一隻極度不幸卻又極度幸運的小骷髏死神；
一次不一定會發生卻非得發生的巧合；
一個在冰冷冥界的溫暖故事。

友友 | 張書瑋



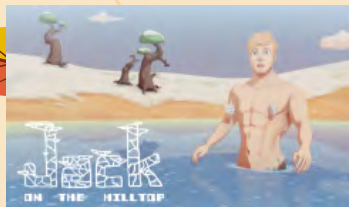
陳贈友，在12歲那年因罹患「先天性腦血管異常病變」，而導致左半身癱瘓。雖然他不斷努力復健，直到自己可以重新站起來，但也發現自己永遠無法再次回到那個健康、活潑亂動的陳贈友。捲曲的左手、僵直的左腳，贈友知道這是大家對他殘缺身軀的第一印象。回想高中時候的自己，如今他將在全校師生面前分享生命故事。雖然緊張，但他已經做好心理準備，跟所有人分享他的生命故事。

七點半的太空人 | 王尉修



小剪刀，年僅四歲半，從小立志成為太空英雄。今天是她第一次上幼稚園的大日子，沒想到真遇上外星人來襲的大危機，當不速之客來到家門前，小剪刀搖身一變成為神奇的太空女孩，展開一場穿梭於現實與幻想之間的激戰！

山頂上的傑克 | 李欣恬



傑克是隻嚮往愛情的人魚，一日突然漩渦襲來，醒來時竟已身在山頂上。究竟傑克能不能回到甜蜜的大海？難道這趟旅途是遇上真命天女的契機？

麵包熊 | 蔡易錦、呂婉柔



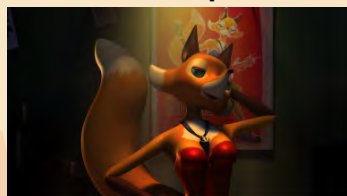
因為麵包裡突然多了濃郁的巧克力色內餡，麵包熊的店中擠進了許多客人。麵包熊調查後發現，不明內餡居然是大便！他嘗試阻止村民繼續食用，卻反而被村民們陷害……。

不要殺害我的蘿蔔 | 蔡育岱



故事是關於關東煮攤的老闆在料理大蘿蔔之前，與前來營救的小蘿蔔發生的激烈戰鬥。

動物維加斯 | 楊宜瑄



以擬人化的動物角色和詼諧的劇情發展來表現人類對於女色和金錢的慾望，但最後皆是一場空。

泳樣 | 詹凱迪



一個自卑的胖子和過氣的游泳國手，為了各自的生存和慾望，開啟了一段意外的游泳課程，他們如何在一個名為「大海洋」的小泳池裡互相激盪、突破困境，「泳」往直前。

Swim your way | 詹凱勛、陳威元、張世楷



生活在廢墟沙漠的三隻小傢伙們過著平凡的日子，有天天上落下一個神祕物體，燃起了他們學習游泳的慾望。但由於身體結構，並不適合游自由式，無法學會游泳讓他們非常沮喪。然而最後三隻小傢伙終於明白，游泳不一定要用自由式，並且用了其他方式學會了游泳。

奈也安妮 | 許尹嘉



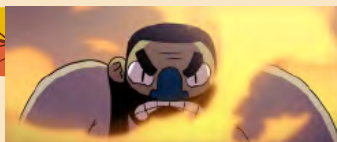
安妮是位喜歡畫圖的小女孩，房間裡總是充滿著她的圖畫紙和畫筆，不過安妮的生活習慣不太好，不喜歡整理自己的房間，甚至會把吃完餅乾的垃圾及喝完的空瓶罐隨手丟在房內，造成許多髒亂。

夢想販賣機 | 呂學誠



一個小男孩 畫了一棟樹屋
他希望有一天能實現這個夢想
有天 他聽說在一座廢棄的倉庫裡面 有一台販賣機
到傍晚就會變成夢想的販賣機
於是小男孩決定去找尋這台販賣機

他奶奶的一天 | 詹凱勛



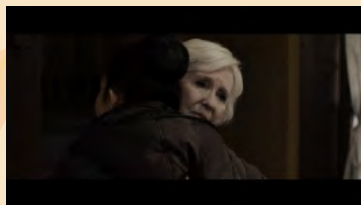
一位老奶奶前往森林享受大自然的放鬆和寧靜，不料竟撞見了正在採集鹿茸的獵人，種下了一場路見不平，拔.....刀(?)相助的衝突。

獨特症樂隊 | 李佳恩



世界上存在著各種疾病，無論是生理上或心理上，外顯或隱藏，都有人正在承受著。而不知情的我們，有時會因不注意，或是感到不耐煩，不想去親近他們。他們雖然需要身邊的人包容與幫助，但他們並非差人一等，而是有自身的優點存在，有獨特的行為及表現方式，他們的存在就如一曲，特別又可愛的旋律。

記憶迴廊 | 王品文



午夜時分，一個患有失智症的老太太在屋裡遊走，遇上一場奇幻舞會，見到了思念已久的女兒。她必須在舞會結束前，想起深埋在心底的重要回憶.....。

漫漫舞 | 施養浩



愛跳舞的梅花剛從印尼嫁來台灣的高麗菜農家庭中，不時得面對文化差異與婆婆的苛責。讓她繼續下去的，除了遠在印尼的家人，就是跳印尼舞。在此從她的角度敘述在台灣遇上的人事物，一點一滴的真心灌溉，兩個不同文化漸漸接受彼此。

紅屁屁 | 李坤霖、曾柏勳



一位女孩在小時候被取了紅屁屁這個神秘又可笑的綽號，在接下來的日子裡，她必須學會與這個名字相處，並且找到自己真正的模樣。

水巨人 | 陳威元



緊鑼密鼓中，大批蟲子飛離巢穴，而遠方，巨大的腳步聲逐漸逼近.....

拾荒 | 邱奕仁



從大街鑽進小巷，再從小巷奔上大街，男孩每天與回收車競速，蒐集人們的廢物並視為珍寶。但這天，男孩發現有一股強烈的渴望深藏內心，是對愛、對母親的嚮往，於是他決定這麼運用他口袋裡花了一天掙來的錢.....

荒城之光 | 林克敏



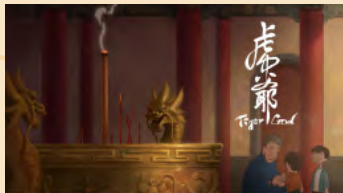
不久的未來，一場突發核災改變每個人的命運，社會秩序蕩然無存，猶如黑暗時代。流浪女軍官九夢在絕望中尋找失蹤愛子，成為一個獨善其身的冷血刀客，直到她遇見一對堅持行善的父子，才發現這世界仍有一點希望，不料他們卻落入食人魔的陷阱，九夢必須挺身而出捍衛這一絲光明。

慢吞吞小學 | 鄒維綱



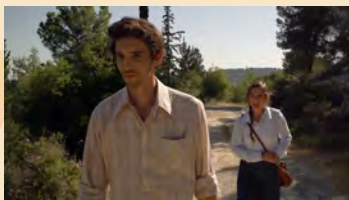
小田唸的學校是一個『迷你小學』，自從六年級的學長學姐畢業之後，全校就只剩下她一個學生。儘管如此，她不會覺得孤單，而且還是很喜歡去學校。因為學校裡有大人校長，和雖然有點兇，但是有時候又很好笑的黃老師。只是這一切馬上會消失，因為教育局已經決定一個學期之後，就要將她所唸的小學廢校。

虎爺 | 潘瑩



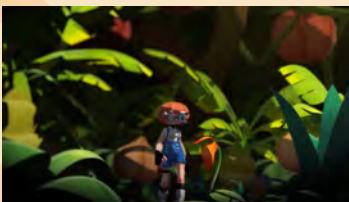
故事背景為十年前的臺灣，敘述民間信仰中，被供奉在主神桌下的虎爺時常被信徒們忽略及遺忘，但虎爺依舊盡忠職守的保護著各個角落的孩子們。

心動第一拍 | Tomer Werechson



兩個世界的偶然相遇下，一段關於年輕猶太女孩與街頭音樂家的愛情在耶路撒冷火車站萌芽。

噴嚏少女 | 陳冠儒



植物學家Eva在叢林中採集樣本的旅程中，發現了超級稀有的魔法植物蔓陀蘿。但是Eva還來不及開心，突如其來的機器人盜獵者、飢餓的怪獸也都現身搶奪她手上的珍寶。為了保護手中的蔓陀蘿，Eva得依賴剛到手的超能力-「噴嚏瞬間移動」來逃出重圍，卻是不受控制的超能力也將她捲入一場更加失控的冒險。同一時間，Eva也得從私慾與良知兩者的糾結中，做出最後的選擇。

小夏天 | 陳虹任



即將落下一場大雨，隱喻了無人敢說破的死亡。家中的哥哥生命即將消逝，當父母面對種種壓力與悲傷，幼小的妹妹獨自睜大眼睛，凝視著這趟成長旅程。穿梭在虛實不同的時空裡，伴隨生命記憶的，是夏日夜晚的秘密草原。夏天彷彿是場孤獨又溫暖的夢。

留在這一刻 | Neil Oseman



當她的丈夫丹，在雜貨店外過馬路時遭到殺害，凱特全然崩潰。在店裡，凱特發現了一台神秘的老舊錄影機，能夠靜止並且倒流時光。然而，她拯救得了丹嗎？

黑貓 | 清家美佳



她不斷的緊抱著那隻黑貓，但那真的是貓嗎？

藍屋子 | 張柏瑞



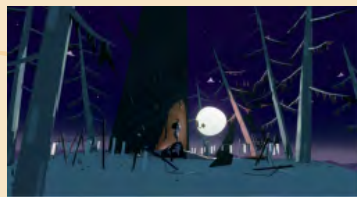
有人的地方有法律，沒人的地方有法律嗎？藍屋子是以魔幻寫實的方式，講述一位設計師，在搬遷新居時購入了一幅「藍屋子」畫作，男主角無意間進入畫作內，發現裡面有許多的珍奇異寶，於是他將部份的珍寶帶到現實生活中販售，後來他拆下藍屋子的門環高價出售後，就不得其門而入，直到他發現那裡有人接電話。

拾餌者 | Ian Bellinger



約翰以挖掘蚯蚓維生。這是一份消耗體力的工作，但他熱愛挖掘蟲餌，被北諾佛克海岸沿岸美景圍繞的蟲餌。而約翰最享受的，莫過於一天下來工作結束之際，伴隨著汗水的滿足感了。

摘月記 | 陳變法



本創作的靈感來自於一個華人文化與月亮有關的習俗「指月亮會被割耳朵」，並加入華人親子關係的元素，強調追夢過程家人陪伴的重要。家長面對小孩追求夢想應該拋棄傳統觀念與成見，跟著小孩一起去尋找探索。不管追夢的結果如何，過程有家人的陪伴一定是快樂的。

孤獨時光 | 柯奕廷



10歲的奕誠是一位獨生子，住在一個郊外的社區，在家中母親是他最好的朋友。那天下午他一如往常地打電話邀請他的朋友沈灝跟沈紀兄弟到家裡玩，他們離開後，奕誠發現自己的遊戲光碟東西被偷了。害怕失去朋友陪伴的奕誠不知道怎麼跟朋友開口，母親試著幫助奕誠，並在一旁默默守候，而奕誠又該如何面對這樣的困境？

腳銬男孩 | 鄭雅甄



一條陰暗的巷子裡，有一名男孩被綁在欄杆旁。小男孩每天都收集著地上的小石頭一邊玩耍，有一天此事被披露，引起了警察和社工介入調查，只見所有人湧入這條小巷裡幫男孩解開身上的繩子，但小男孩聽不見也不會說話，表情痛苦掙扎不願離開，像是在等待甚麼人似的.....

懂了嗎？嗯 | 李玟瑾



狗被留下的孤單與寂寞，需要你的理解與擁抱。

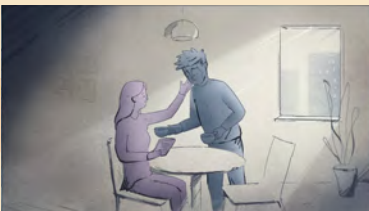
消波塊 | 黃競時



《改編自真實事件》

潛逃在大陸十年，許文同回到台灣。兒子已長大成人，患上老人癡呆的老母親認不出許文同，為了彌補當年離棄家人，許文同盡力融入家人的生活，卻因當年製造假車禍，詐領保險金事件選擇自首。

看我 | 蘇暉凱



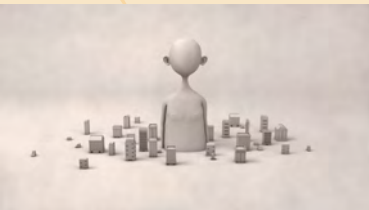
《看我》講述一個人渴望獲得他人的關注，卻屢屢遭受忽略。

RETOUCH | 王意姍



在大眾對於「美」越趨狹隘、單一化的定義下，女性面對外界一連串的改造與規範又該如何自處，當中的對立、拉扯及衝突不斷。然而，符合大眾審美觀的「美」，才是真正的美嗎？

耳朵星期天 | 黃志聰



耳朵接收器不斷地接收外在環境的聲音，長期接收和累積不喜歡的聲音使人變得焦慮煩躁。意識到身體所發出的抗議情緒，最後選擇閉上耳朵，給雙耳一個美好的星期天。

沉默的牆 | 張素華



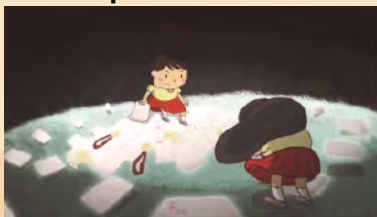
從一面牆感受時間的推進，陳述事件的發生與時代環境的改變，在爭取自由的道路上習得珍惜與感謝。以現實的牆暗喻人民，即使經歷壓迫，牆一度被摧殘，但人民最後總能團結度過難關，脆弱卻又堅強，正是人類的特質。

漂流日記 | 吳中義



這是關於一位少年、一座島、一道信息、一段經歷與一片海的故事。

我妹 | 張庭瑄



我很討厭妹妹，我討厭他身邊很多朋友，我討厭她不用跟我一樣努力，為什麼我總是看起來很狼狽的在追趕著她.....

SILENCE | 王子豪



約翰以挖掘蚯蚓維生。這是一份消耗體力的工作，但他熱愛挖掘蟲餌，被北諾佛克海岸沿岸美景圍繞的蟲餌。而約翰最享受的，莫過於一天下來工作結束之際，伴隨著汗水的滿足感了。

姐妹爭霸 | 張芷筠



一對雙胞胎姊妹為了爭奪唯一的盪鞦韆爭吵又和好的故事。

古厝 | 陳冠瑜



Polly是一個可愛的小女孩，她病得非常的嚴重，之後疾病奪走她的生命。在她過世以後，她的靈魂駐留在她曾經與家人居住的房子裡，變成屋子的守護靈。

有一天一位陌生人走進房子，他隨意地移動家中擺設，使得Polly非常生氣，決定把這個人踢出房子，但Polly並不知道這個人是她的哥哥，Booth。

稚愛 | 李原僑



情竇初開的小小女孩Kiki 翹課坐在候車亭，對一個心情欠佳的女高中生講述她的愛情故事。她說著與「男孩」阿豪的相遇與熱戀：善良的阿豪改變了害羞的她、阿豪有多能幹，還有導致她今天在這邊等候的，她們的分離。臨別時，Kiki 把她與阿豪的合照贈予女高中生，而女高中生卻看到了意想不到的畫面。

走棋 | 陳順家



文斌返鄉，家裡一切如常，只是處處沾染塵埃。母親已故，兒時玩伴邁入人生另一階段，與父親仍是半句話不多，體貼關心都凝結在簡短話語，與那盤兩人永遠下不完的棋之間……。

替生 | 洪馬克



一對夫婦結婚多年老婆終於懷孕，老婆為罕見血型患者，醫生以生產風險極大為由，建議這對夫妻放棄生產，老婆不甘心，堅持生下小孩。好不容易平安度過 8 個月，夫妻倆在生產前夕外出散步，不巧遇到有人跳樓自殺，老婆不巧被自殺者壓到，母親與胎兒雙雙喪命。

確認老婆死亡之後，醫院鼓勵老公捐贈器官，因為當天剛好有一名同樣罕見血型的患者需要心臟移植，老公為了完成太太生前遺願，忍痛簽下器官捐贈同意書。根據法律規定，器官捐贈出去就不能再追蹤其下落，但是老公太過思念老婆，決定透過非法管道尋找老婆下落.....

就算救不了世界 | 末長敬司



Soh Tokita是一位退休的教師。退休後他與曾是他學生的老婆，Misaki，過著安逸、快樂的生活。但是"巨頂(Dome)"的出現，威脅著他們的平凡生活。此部科幻片詮釋出作為一位英雄的感受。